

Утверждаю:
Директор МБУДО ЦРТДЮ
Н.В. Салеева
31 мая 2023 года

Календарный учебный график
Дополнительной образовательной общеразвивающей программы
«Театр песни «Ассоль» (базовый уровень)

Педагог дополнительного образования: *Правило Елена Юрьевна*

Год обучения: *1*

Группа: *1*

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1.	Сентябрь	10	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Беседа Игра Экскурсия	2	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правилам поведения в ЦРТДЮ. Адаптационные игры.	Каб. 225	Опрос Диагностика Игра
2.	Сентябрь	13	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Беседа Игра Путешествие	2	Адаптационные игры. Мир звуков. Свойства музыкальных звуков. ПДД: Почему дети попадают в дорожные аварии.	Каб. 225	Опрос Игра
3.	Сентябрь	17	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Музыка и движение. Приемы музыкально-двигательной выразительности.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Опрос
4.	Сентябрь	20	Согласно расписанию	Комбинированное занятие	2	Строение и правила охраны голосового аппарата, характеристика разных типов певческих голосов Взаимосвязь голоса с	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Опрос

			ЦРТДЮ	Практическое занятие		общим самочувствием человека. ВДТ. Задачи ВДТ, последовательность и техника выполнения упражнений.		
5.	Сентябрь	24	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Мелодия и ее основные характеристики. Значение слушательского опыта для музыканта, вокалиста.	Каб. 225	Опрос Беседа
6.	Сентябрь	27	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Комбинированное занятие Практическое занятие	2	«Певческая установка» и типы певческого дыхания. ПДД: История появления автомобиля и правил дорожного движения.	Каб. 225	Опрос Педагогическое наблюдение
7.	Октябрь	1	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Три кита в музыке: «марш», «танец», «песня».	Каб. 225	Диагностическая игра
8.	Октябрь	4	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Беседа Игра	2	Резонаторный массаж Алмазовой Е.С. Зрительно-наглядные и двигательные формы отражения музыки.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
9.	Октябрь	8	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Движение мелодии: вверх и вниз, поступенно и скачкообразно. Понятие «интервал», названия интервалов.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Опрос
10.	Октябрь	11	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Жанры музыкального творчества: инструментальный и вокальный. Пение интервалов и мелодий по ручным ладовым жестам Кервина Д.	Каб. 225	Опрос Педагогическое наблюдение Работа с карточками Домашнее задание на самостоятельное выполнение Тест
11.	Октябрь	15	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Музыкальный размер и доли: сильная и слабая. Музыкальные размеры: 2/4, 3/4, 4/4.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Опрос

12.	Октябрь	18	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Основные движения эмоционально-динамического характера. «Жестовое пение».	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Самостоятельное выполнение домашнего задания
13.	Октябрь	22	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Понятие «ритм» и способы записи ритмического рисунка (длинных и коротких звуков).	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Опрос
14.	Октябрь	25	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Характеры и образы в музыкальных произведениях. Выразительные средства музыки.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Викторина
15.	Октябрь	29	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Характер воспроизведения звуков – «штрихи».	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Опрос
16.	Ноябрь	1	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Комбинированное занятие Практическое занятие	2	Музыкальные образы и словесные характеристики музыкальных произведений. ПДД: Новое о светофоре.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Опрос Тест
17.	Ноябрь	5	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Понятие «вокальная музыка». Названия и отличительные характеристики основных направлений вокального искусства: народный, академический (классический), эстрадный.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Опрос
18.	Ноябрь	8	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Вокальные жанры: песня, гимн, ария, романс, вокализ, хоровые песни.	Каб. 225	Опрос Тест
19.	Ноябрь	12	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Основные принципы подбора репертуара у вокалистов.	Каб. 225	Беседа
20.	Ноябрь	15	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Музыкально-театральные жанры: опера.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Опрос

21.	Ноябрь	19	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Виды атаки звука» мягкая, твердая, придыхательная.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Опрос
22.	Ноябрь	22	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Понятия «резонатор», «головной резонатор», «пение в «маску». Работа с репертуарными песнями.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Опрос
23.	Ноябрь	26	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Музыкально-театральные жанры: оперетта.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
24.	Ноябрь	29	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Последовательность работы над вокальными произведениями. Пение учебно-тренировочного материала.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Беседа
25.	Декабрь	3	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Комбинированное занятие Практическое занятие	2	Унисон и многоголосие. ПДД: Правила безопасного перехода улиц и дорог.	Каб. 225	Игра Педагогическое наблюдение
26.	Декабрь	6	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Комбинированное занятие Практическое занятие	2	Дикция и артикуляция. Артикуляционная гимнастика и фонетические упражнения Емельянова В.В.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Опрос
27.	Декабрь	10	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Комбинированное занятие Практическое занятие	2	История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля: Алла Баянова, Людмила Зыкина, Лидия Русланова, Клавдия Шульженко.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Опрос
28.	Декабрь	13	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Дыхательная гимнастика Стрельниковой А.С. Основные принципы. Последовательность и виды упражнений	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Опрос
29.	Декабрь	17	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Сценический костюм. Сценическая и зрительская культура. Психозэмоциональный настрой и	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Опрос

						самообладание, «эстрадная выдержка» и подготовка к выступлению.		
30.	Декабрь	20	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Концерт как форма исполнительской деятельности. Виды концертных выступлений.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Беседа
31.	Декабрь	24	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Беседа Репетиция	2	Вокальная позиция в эстрадном вокале. Значение распевочных и вокально-тренировочных упражнений для вокалистов.	Каб. 225	Опрос
32.	Декабрь	27	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Открытое занятие Контрольное занятие Праздник Концерт Гостиная	2	Отчетный концерт за I полугодие.	Каб. 225	Зачет Открытое занятие Контрольное занятие Концерт
33.	Декабрь	31	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Беседа Практическое занятие	2	Анализ и самоанализ выступлений на отчетном концерте. ПДД: Новое об улицах, дорогах и дорожных знаках.	Каб. 225	Опрос Диагностическая игра Тест Педагогическое наблюдение
34.	Январь	10	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Музыкально-театральные жанры: балет. Строение песни - куплетная форма, схема.	Каб. 225	Опрос Педагогическое наблюдение
35.	Январь	14	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Орфоэпия в вокале.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
36.	Январь	17	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Виды вокальной музыки: пение с аккомпанементом и «a capella», соло, дуэт, ансамбль, хор.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос

37.	Январь	21	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие Нетрадиционное занятие	2	Музыкально-театральные жанры: мюзикл.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Опрос Беседа
38.	Январь	24	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Стили и направления вокального искусства: народная песня и песня бардов: общее и отличие.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Опрос
39.	Январь	28	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Основные принципы народной манеры пения.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Беседа
40.	Январь	31	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Беседа Игра	2	Последовательность работы с репертуарными песнями. ПДД: Правила перехода перекрёстка.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
41.	Февраль	4	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Беседа Практическое занятие	2	Совместное мероприятие с детьми Особой заботы ЦРТДЮ «Счастливые дети надежды».	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Игра Самостоятельная работа Самоанализ Анализ-обсуждение
42.	Февраль	7	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Ответственные звенья концертного выступления.	Каб. 225	Беседа Опрос
43.	Февраль	11	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Жанры народных песен.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Беседа
44.	Февраль	14	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Отличие конкурсного выступления от концертного. Уровни конкурсных выступлений.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Опрос
45.	Февраль	18	Согласно расписанию	Практическое занятие	2	Сценическая композиция.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение

			ЦРТДЮ					Опрос
46.	Февраль	21	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля: Надежда Бабкина, Кадышева Надежда , Пелагея.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Беседа
47.	Февраль	25	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля: Казанцева Светлана , Калашникова Елена , Калинин Вячеслав .	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Беседа
48.	Февраль	28	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Упражнения для мягкого неба и глотки (Миловановой А.В.). Упражнения на укрепление мышц гортани и губ. ПДД: Я - пешеход и пассажир.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Опрос
49.	Март	4	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля: Каминская Любовь , Кривова Ольга , Книжник Инна .	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Беседа
50.	Март	7	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля: Крыгина Надежда , Крыкун Светлана .	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Беседа
51.	Март	11	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля: Купина Наталья, Кушнова Юлия .	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Беседа
52.	Март	14	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля: Купала (фолк-группа) , Криница	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Беседа

						(ансамбль), Кубанский казачий хор, Колядки (ансамбль).		
53.	Март	18	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля: Кубанцы (ансамбль), Казачий курень (ансамбль), Карагод (ансамбль), Казачий круг (ансамбль).	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Беседа
54.	Март	21	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля: Кристалл (ансамбль), Казачья воля (ансамбль), Купава (ансамбль), Кубанская казачья вольница (ансамбль).	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Беседа
55.	Март	25	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля: Казачья Русь (ансамбль), Красны девицы (ансамбль), Красный Яр (ансамбль), Кудёрушки (ансамбль).	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Беседа
56.	Март	28	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля: Казачий двор (народный театр песни), Казачий разъезд (ансамбль), Калина красная (группа), Кумовья (квартет).	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Беседа Тест
57.	Апрель	1	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	История становления исполнителей и коллективов, их творческий путь и особенности исполнительского стиля: Красноярье (ансамбль), Крапива (ансамбль), Кураж (группа), Кросны (ансамбль).	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Беседа

						ПДД: Закрепление пройденного материала.		
58.	Апрель	4	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Важность социально-значимой деятельности для личности и общества. Формы участия. Виды посильного участия в проектной и социально-значимой деятельности.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Беседа
59.	Апрель	8	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Нетрадиционное занятие Практическое занятие	2	Защита творческого/исследовательского проекта или реферата «Барды».	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Защита реферата/проекта
60.	Апрель	11	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Значение сценического костюма. декораций, реквизита, спецэффектов и технического оборудования в концертной деятельности.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Беседа
61.	Апрель	15	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Современная эстрадная песня.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Беседа
62.	Апрель	18	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Певческий диапазон. Упражнения на развитие вокального диапазона.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Беседа
63.	Апрель	22	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Танцевально-пластическая импровизация и спонтанное рисование.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Беседа Анализ-Обсуждение Защита творческой работы
64.	Апрель	25	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие Экскурсия	2	Сценическая и зрительская культура. «Эстрадная выдержка». Взаимопомощь и поддержка. Общее коллективное дело. Способы быстрого переодевания сценического страха.	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос

								Игра
65.	Апрель	29	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Совместное мероприятие с детьми Особой заботы ЦРТДЮ «Счастливые дети надежды».	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Анализ-обсуждение
66.	Май	2	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие Репетиция	2	Дыхание и резонанс. Упражнения по методу Стрельниковой А.С. и Алмазовой Е.С. ПДД: Игра «Водители и пешеходы».	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Анализ-Обсуждение Опрос
67.	Май	6	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие	2	Повторение пройденного материала. Кроссворд «Вокальные термины».	Каб. 225	Опрос Зачет
68.	Май	13	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие Репетиция	2	Психоэмоциональный настрой. Влияние мышечных зажимов на качество исполнения песен. ВДТ	Каб. 225	Педагогическое наблюдение Беседа Самостоятельное выполнение Анализ-Обсуждение
69.	Май	16	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие Репетиция	2	Репетиция отчетного концерта. Сценическое пространство и выразительность исполнения песен.	Каб. 225	Репетиция Педагогическое наблюдение Анализ-обсуждение
70.	Май	20	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие Репетиция	2	Репетиция отчетного концерта. Работа с микрофонами.	Каб. 225	Репетиция Педагогическое наблюдение Анализ-обсуждение

71.	Май	23	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие Репетиция	2	Репетиция отчетного концерта. Психоэмоциональный настрой артиста. Сценическая и зрительская культура.	Каб. 225	Беседа Игра Репетиция Педагогическое наблюдение Анализ- обсуждение
72.	Май	27	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие Открытое занятие Праздник	2	Отчетный концерт за II полугодие.	Каб. 225	Открытое/ Контрольное занятие Защита проекта Карта индивидуальных достижений Рейтинговая карта коллектива Групповая оценка работ
73.	Май	30	Согласно расписанию ЦРТДЮ	Практическое занятие Открытое занятие Праздник	2	Подбор песен на следующий учебный год.	Каб. 225	Обсуждение.
ИТОГО:					146	-	-	-